SANJE…

Flowyev POV:

Bije že skoraj dvaindvajseti dan, odkar je to človeško dekle stopilo v Podzemlje. Izbrala si je pacifistično pot z… Heh, zanimivo metodo, katere ni uporabil še nihče doslej. Opazoval sem vsak njen gib, vsak njen korak, ter ugotovil njeno skrivnost. Končno razumem. Končno *se spomnim*.

Sansov POV:

Sprehodil sem se po najini dnevni sobi ter se usedel na mehko, svetlozeleno zofo. V rokah sem držal kup papirja, na katerem sem imel shranjene teorije in predvidljive razplete. Na hitro sem jih preletel in se na koncu vsake malo zamislil. » Hvala…« je Teyla izza hrbta šepetaje prekinila tišino, ki je že predolgo vladala. Ta nenadni zvok me je sicer rahlo preplašil, vendar sem vseeno uspel jecljaje odgovoriti » Ni zakaj mala…«. Čutil sem, kako se mi je počasi približevala. Postopoma sem postajal vse bolj vznemirjen, raztresen, za vsak slučaj sem pripravil tudi svojo obrambo. Slišati je bil en sam tih javk, ki je ušel iz njenih ust, medtem ko se je umaknila in nadaljevala svojo pot. Nenadoma sem izpustil izdih, ki sem ga zadrževal ter s svojim rahlim, plitvim dihanjem polnil novo nastalo tišino. Tako je bilo, vse dokler se je nekaj oglasilo: » Psst! Hej!«, je reklo. Gledal sem okoli, da bi našel tistega ki je lomil tišino. » Tu doli ti Komedijska kanta!« Se je spet oglasilo, tokrat malo glasneje. Moj pogled sem usmeril proti tlom ter zagledal še predobro znano mi pošast, katere ime je bilo Flowey. » Kaj počneš tu Praprot?« sem ga vprašal z glasom iz katerega je kar sevala jeza in nejevolja. »Prosim, vsaj tokrat mi prisluhni. Poznaš tisto dekle, kajne?« »Ja, poznam jo« sem mu zabrusil nazaj. »Ugotovil sem zakaj počne vse te groz-« preden je zaključil s stavkom je omedlel. » No..to je bilo čudno« sem rekel preden sem se teleportiral v Waterfalls. Pristal sem v jami, kjer po navadi premišljujem ali pa se relaksiram ob zvoku slapu. Še nikomur nisem izdal njene lokacije.

~ Končno.. mir in tišina~

Minute so minevale medtem ko sem sedel ob robu reke in premišljeval o raznoraznih stvareh. To mojo kratko meditacijo je prekinila prelepa melodija,ki se je odbijala od zidov tesnega kotička jame. Echorože so ponavljale delce melodije in skupaj tvorile polifon orkester nežnih zvokov. Želel sem si poiskati izvor te melodije, kajti moja radovednost je bila prevelika. Pretaknil sem vsako špranjo, vsako sosednjo deželo, vendar mi ga ni uspelo najti. Že na robu predaje sem za slapom v moji skrivni lokaciji zagledal rahlo svetlobo. Skočil sem v vodo ter zaplaval pod slap, kjer sem tudi zagledal majhno špranjo. Bile je ravno dovolj velika, da sem se nekako spravil skozi. Na drugi strani je bila majhna votlina, v tej pa je na sredi sedelo tisto dekle.. Ona je bila tista, ki je prepevala te prelepe melodije.

Že sem se ji radovedno približal in iztegnil roko proti njeni rami. Če se le ne bi obrnila, bi se jo morda še dotaknil. Še isti hip, ko sta se najina pogleda izmenjala sem se ponovno znašel pod odejo moje udobne postelje.

Pina Štubljar, 8.b